

JURNAL

ПЕNТРȢ РЕSПÎNDIРЕА ШТIINЦЕЛОРȢ NАТȢРАЛЕ ШI ESАКТЕ, ÎN ТОАТЕ КЛАSЕЛЕ.

Редіџеатȣ

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

№ 7. (Anȣлȣ алȣ treiлea) Бȣкȣрештĭ 22 Феврȣаріе, 1858.

Omȣлȣ.

V. Diferite вîрstĭ але omȣлȣĭ.

(Ȣрmаре)

Ла вîрsta de 13 пînъ ла 15 anĭ ла бъіatȣ шi de 11 saȣ 13 anĭ ла fatъ, înчепе епока adолеsчenџeĭ saȣ *жȣnimeĭ* omȣлȣĭ. O епокъ нȣоъ, mape d'ȣn карактерȣ deчisif. Епока ачеasta este floapea вieџeĭ, adeвъpatъ прimъвара eĭ; ea џine пînъ ла вîрsta de 22 saȣ 24 de anĭ ла барбatȣ шi de 20 de anĭ ла femee.

În ачеastъ лȣчitoape епокъ, копiлȣлȣ перde нȣлitatea sa копiлъpeaskъ. Бъiatȣлȣ deвine omȣ, fetiџa o damiчелъ. Asta нȣ este нȣmaĭ o skimвape de нȣme, чi o skimвape profȣndъ în toatъ fiinџа копiлȣлȣĭ. Къчĭ, atȣнчĭ o sfepъ нȣоъ de ideĭ некȣnoskȣte пînъ акȣmȣ faче inвaziȣne în ачeste inimĭ tinepe, deвine ла eĭ ideea чea maĭ dominantъ, deвine izвopȣлȣ d'ȣnde sъ skȣpџe toate simџimintеле лорȣ шi moбiлȣлȣ sȣвepanȣ кape detepminъ toate акџiȣніле лорȣ. Ачеastъ sfepъ de ideĭ нȣoĭ, este *amopȣлȣ sekseлopȣ*.

Oape aвemȣ tpeбȣinџъ sъ deskpimȣ aiчĭ toatъ fopџa, infiniteле акџiȣнĭ шi emoџiȣнĭ кape sînt fpȣkteле amopȣлȣĭ? Ni se пape къ лektopiĭ nostpiĭ aȣ în ачeste лȣкpȣpĭ o espepiinџъ аша de бȣнъ ка шi noĭ; поate înкъ maĭ комплектъ. Noĭ dapȣ ne вomȣ тъpџini a faче aсȣпpa ачеstȣĭ пȣnktȣ, oбsepвaџiȣніле ȣpmъtoape din пȣnktȣлȣ de веdepe fiziолоџiкȣ.

Пînъ ла ачеastъ епокъ, вieaцa копiлȣлȣї нȣ ера statoрnicitъ, asigȣratъ de toate перiкȣлеле; din contra, moрtalitatea копiiлорȣ пînъ ла вîрsta de 10 anї, e deosebitȣ de mare (dintre 100 de копiї, ръmîne abia 50 dȣпе 10 anї) пе кîndȣ în епока adoлesчenцeї saȣ жȣnimeї, вieaцa tinърȣлȣї e mȣлtȣ maї sigȣръ; къчї moрtaлitatea oamenilорȣ de ла 10 пînъ ла 20 de anї, este чea maї mikъ dintre toate епочеле. Аша daрȣ Natȣра, каре пînъ акȣmȣ a лȣкраtȣ în копiлȣ nȣmaї pentрȣ desвoлtaрea корпȣлȣї лȣї indiвidȣалȣ, nȣmaї pentрȣ пъstрaрea вieцeї saлe îndiвidȣaлъ, încепе акȣmȣ a реaлiza ȣnȣ aлtȣ skопȣ maї sȣperiорȣ шi maї noвiлȣ: asta este пъstрaрea вieцeї neamȣлȣї шi konservaцiȣneї цenȣлȣї ȣmanȣ în цenere. Spre a împлini aчestȣ skопȣ, Natȣра îsпiръ atȣnчї în вieaцa noastръ sъmsaцiȣnї nȣoї. Dorinцa amorȣлȣї ла înчепȣtȣ este deвiлъ, вagъ, nexotъrîtъ, nȣmaї o skînteе каре însъ neste кȣрîndȣ ва deveni o flamъ omnipotintъ, o ardoare nepesistiвiлъ.— Întokmaї ка o плantъ, ȣnȣ arвoрȣ, treвȣe sъ se desвoalte maї nainte вine шi пе ȣрmъ sъ poarte frȣkte; aшa шi ла om. Eл treвȣe sъ fie maї nainte om пînъ кîndȣ încепе sъ fakъ aлцї oamenї adekъ копiї.

Ла sosirea aчesteї епоче a вieцeї, nȣmitъ în fiziолоцie *епока пȣвeрtъцeї*, se manifestъ prin diferite semne fiziче шi moрaле шi poate sъ fie naintatъ saȣ întîrziatъ prin diferite infлȣinцe fiziче шi moрaле. Аша s. e. este кȣnoskȣtȣ къ în църъ кълdȣroase въецiї шi feteлe devinȣ noвiлї (капавiлї de mъritiшȣ) mȣлtȣ maї de timпȣriȣ de кîtȣ în църиле frigȣroase. În Anглiea шi nordȣлȣ Цermanieї nȣ mъritъ o fatъ nainte 20 de anї, пе кîndȣ în Ецintȣ dakъ пъrinцiї л'aȣ mъritatȣ fata лорȣ de 12 anї, aȣ mare griжъ; o fatъ de 14 anї, este «trекȣtъ» шi ла 16 anї este «o neatръ de kasъ.» Daрȣ шi în toate кліmeлe, nȣtrimîntȣлȣ шi edȣkaцiȣnea aȣ o mare infлȣinцъ asȣpra desвoлtъreї пȣвeрtъцeї. Ȣnȣ nȣtrimîntȣ вoratȣ, de karne, însoцitȣ кȣ neокȣпaцiȣnea, poate шi кȣ лektȣra romanцiлорȣ, sîntȣ mizлoaчeлe чeлe maї sigȣre d'a ingrъвi desвoлtare aчesteї епоче ла копiї, sпre въtъmarea лор fiziче шi moрaле. Totȣ aчeste kondiцiȣnї iцieniче sîntȣ шi mizлoaче foarte пȣterniче ла oamenї mari sпre a desвoлta ла dînшiї ideiле erotiче шi pasiȣnї seksȣaле esaцerate. Ȣnȣ pedagogȣ: «чeлeвrȣ ziче ȣnde-ва» чine voeшte sъ пъstreaze копiї de ideiле erotiче prea timпȣriї sъ'ї dea пȣцinъ karne de mînkare, sъ окȣпе въeцiї mȣлtȣ кȣ învъцътȣrї шi feteле кȣ лȣкрȣриле din kase шi sъ'ї dea кърцї serioase de чititȣ. Aчeastъ povaцъ sъ nȣ o desпрецȣiaskъ aчeia în a кърора mȣmъ este datъ edȣkaцiȣnea копiiлорȣ de amîndoъ sekseлe; maї кȣ seamъ ȣnde копiї sîntȣ adȣnaцї maї mȣлцї într'ȣnȣ локȣ (прекȣmȣ în penzionate) каре чере înkъ o чirkȣmspekцiȣne mȣлtȣ maї mare.

Semniле fiziче aлe пȣвeрtъцeї sîntȣ: tinerii, îndatъ aȣ kreskȣt repede maї кȣ mȣлte цолȣрї; devinȣ mȣшкȣлошї; pentȣл лор sъ лърцeшte, ръsȣflarea лорȣ devine maї întinsъ; aпoї ла гласȣ sъ ȣrmeazъ чea maї mare skimвare; devine maї плinȣ шi чeва maї grosȣ. Aчeastъ епокъ este foarte kritikъ pentrȣ копiї, каре ворȣ sъ îmвръцiшeazъ kariera mȣziчeї вокaлe; къчї mȣлte fete пînъ ла 12 anї, aȣ гласȣ de «Prima-donъ» шi въeцї de „Tenori" шi пе ȣрmъ ла пȣвeрtate, гласȣлȣ лорȣ s'a skimвatȣ într'atîta къ toate îлȣziȣniле пъrinцiлорȣ лорȣ pentрȣ o viitoare глоrie teatraлъ, saȣ nimiчitȣ! Într'ȣnȣ raportȣ intimȣ кȣ skimвarea гласȣлȣї ла пȣвeрtate, se aflъ шi kreшterea periлорȣ ла sȣвцeoare, asemenea шi ла aлte пърцї xotъrîte aлe корпȣлȣї прекȣm шi kreшterea варвeї ла tînър. De aчeea ла oamenїї кȣ варва sлавъ, e semnȣ къ ла eї «voinцa e maї mare de кîtȣ пȣterea» пе кîndȣ чeї кȣ варва deasъ sîntȣ în totȣ кinȣ adeвъratȣ „*въrвaцї*" шi sîntȣ кȣ dreptȣ кȣвîntȣ în mare favoare ла seksȣлȣ чeлȣ frȣmosȣ. Aчeea че este варва ла въrвaцї, sînt mameлeлe (цiцeлe ла femee) adekъ gradȣлȣ mъrimeї лорȣ este ȣn semn de gradȣл prodȣktiвiлitъцeї aчesteї persoane.» Кînd o inimъ кълdȣroasъ ва вate între doъ promȣntorie d'amorȣ пе sînȣлȣ frȣmoaseї taлe, ziче ȣnȣ medikȣ om de spirit, atȣnчї veї fi sigȣr de moшtenitorї dar din contra, atȣnчї amorȣл vostrȣ poate sъ fie foarte плatonik, foarte poetik, dar nȣ maї mȣлt.»

Totȣ în епока aчeasta, ла вîrsta de 15 anї kreskȣ шi чeї dȣпе ȣрmъ patrȣ dinцї statorniчї aї omȣлȣї, каре se nȣmeskȣ «dinцї sapienцї»; însъ ла ȣnii oamenї nȣ kreskȣ шi eї ръmînȣ în toatъ вieaцa лорȣ nȣmaї кȣ 28 dinцї, каре 'ї-a avȣtȣ ла sъvîrшitȣлȣ епочeї копiлъreшtї.

Kreшterea корпȣлȣї în лȣнцime se ȣрmeazъ

în toatъ aчeastъ епокъ. Dȣпе 18 saȣ 20 de anĭ, ȣnȣ tînъrȣ nȣmaĭ креште în мъrime. În toatъ aчeastъ епокъ, tineriĭ nȣ se fakȣ грашĭ шi гръsimea корпȣлȣĭ ȣnȣĭ tînъrȣ în aчeastъ вîрstъ, e ȣnȣ semnȣ de боалъ.

Вîрsta бȣнъ saȣ омȣлȣ fъкȣtȣ.

Kîndȣ омȣлȣ a ажȣnsȣ ла aчeastъ вîрstъ. корпȣлȣ лȣĭ a лȣatȣ toatъ desвoлtареа лȣĭ поsiбiлъ, a кîштigatȣ toatъ forцa sa.

Toatъ fiinцa sa anȣнцъ, къ domnitорȣлȣ пъмîntȣлȣĭ a ажȣnsȣ în stаре a лȣa поsesiȣnea tронȣлȣĭ, каре Natȣра a хотърîtȣ пentрȣ dînsȣлȣ.

Sъ обsервъмȣ акȣмȣ înкъ odatъ fъпtȣра омȣлȣĭ, ка sъ не înкредinцъм къ e fъкȣtȣ пentрȣ aчeastъ domnie.

Toatъ atitȣdinea sa, este плinъ de маjes tate, esпрimъ misiȣnea лȣĭ d'a komanda. Капȣлȣ съȣ se ȣitъ totȣ-d'aȣna кътре черȣ; asta este sinгȣрȣлȣ прiвiлеџiȣ алȣ омȣлȣĭ. Елȣ atinџe пъмîntȣ nȣmaĭ кȣ вîрfȣрiле пiчiоарелорȣ sale, паркъ aратъ прintр'aчeasta къ toatъ fiinцa sa аре opiџina eĭ în черȣ, în лȣкрȣрĭ ideале, darȣ nȣ în пъмîntȣ. Брацеле омȣлȣĭ nȣ sîntȣ fъкȣte ка sъ ȣмбле елȣ пе dînsеле ка алte animaле шi îĭ sервȣ ка ȣnȣ органȣ de prindере; însъ mîna омȣлȣĭ este органȣлȣ taktȣлȣĭ челȣ maĭ перfeктȣ каре Natȣра a продȣsȣ. Ea este d'o лȣнџime potрivitъ, nічĭ преа лȣнгъ ка ла maĭmȣцe Okiĭ омȣлȣĭ aȣ o позiцiȣне deosебitъ ка ла челе алte animaле, adeкъ staȣ ȣnȣлȣ лîнгъ алtȣлȣ шi fakȣ ка oamenії sъ ȣitъ ла обiekte d'o datъ кȣ amîndoĭ okiĭ шi каре face къ sîntemȣ în stаре a deosеби корпі materiалĭ de imaџiniле zȣгръвite, пematерiале.

Faцa омȣлȣĭ e iарȣ прiвелеџiatъ. Кърі nȣmaĭ ла омȣ se гъseште de desȣbtȣл пелеĭ nimte мȣшкĭ хотърîцї пentрȣ a esпрima рîsȣлȣ, пekaзȣлȣ, sпaĭma, meditaцiȣnĭ profȣnde шi челелалte sensaцiȣnĭ морале каре se întîmплъ în віеаца омȣлȣĭ; de aчeea nȣmaĭ ла омȣ este поsiбiлȣ штiinцa nȣmitъ *fisiornomie*, adeкъ d'a кȣпoаште прiн trъsȣрiле feцeĭ омȣлȣĭ, karakterȣлȣ съȣ шi firea sa interioаръ.

Гȣра омȣлȣĭ formeazъ iарȣ o парte imпortantъ în frȣmȣseцea sa. „O гȣрiцъ mікъ шi frȣmoasъ кȣ бȣzeле de корaiл (ка шърцеанȣ) шi кȣ dinцi ка мъргърitаръ» este кȣ drentȣ кȣвîntȣ къntatъ шi лъȣdatъ de кътре поеџĭ. Darȣ o чiркȣmstanцъ interesantъ гъsimȣ ла омȣ, adeкъ къ nȣmaĭ елȣ аре dinцiĭ съĭ înшiraцi ȣnȣлȣ лîнгъ алtȣ fъръ intервалȣ, пе kîndȣ ла toate челеалalte animaле se afлъ totȣ-d'aȣna nimte intервале mapĭ saȣ miчĭ intre dinцĭ. Ȣnȣ fiziологȣ de spiritȣ a fъкȣtȣ обsервацiȣне къ maĭ totȣ-d'aȣna oamenii inџeniошĭ aȣ dinцĭ strînшĭ; кърі dinцiĭ strînшĭ ȣnȣлȣ кътре алtȣлȣ este ȣnȣ semnȣ de sȣпeriоritate intелектȣалъ.

Омȣл, de шi аре forцa maĭ inferioаръ de kît мȣлte animaле; însъ прiн inteлiџenцa sa este елȣ în stаре a комплектȣ forцiле fiziче каре îĭ лiпsеskȣ. Ȣnȣ омȣ пекъжitȣ saȣ sпeriatȣ, o damъ deбiлъ darȣ insпiratъ d'amорȣ, поate sъ ръdiче nimte гревтъцĭ de каре se mірȣ eĭ înшиĭ kîndȣ a trекȣtȣ ла dînшiĭ aчeste pasiȣnĭ iritante (aпрinzъtoaре).

Ȣniĭ îшĭ imaџinъ къ nȣmaĭ îmбръкъmінцiле шi ворба deosеbeskȣ amîndoъ sekseле ла прiвіреа esterioаръ; însъ nȣ e aша, кърі шĭ ȣnȣ пiktорȣ бȣнȣ, кеарȣ kîndȣ жȣгръвеште пе Adamȣ шi Ева гоnіцĭ din Парadisȣ, amîndoĭ în пielea гоалъ, amîndoĭ tinерĭ fъръ барбъ tot treбȣе sъĭ fakȣ astȣ-fелȣ ка sъ se кȣnoaskъ dȣпе обrazȣ шi fъпtȣра корпȣлȣĭ, каре e Adamȣ шi каре e Ева. Adeкъ ла бърватȣ, formеле корпȣлȣĭ sîntȣ коnцȣрate; ла femeea, rotȣnde; ла бърбатȣ, партea sȣпeріоаръ a корпȣлȣĭ (пentȣлȣ) e maĭ ларгъ шi чеа maĭ inferioаръ adeкъ басin e maĭ înгȣst; din kontra ла femee, пentȣл e maĭ înгȣst шi басiнȣлȣ maĭ ларгȣ. E darȣ înвederatȣ къ «Малаковȣ» e de prisosȣ; Natȣра a datȣ femeiлорȣ ȣnȣ felȣ de Малаковȣ natȣралȣ. Ла брацiле омȣлȣĭ se desemneazъ бine мȣшkiĭ. Ȣnȣ Ercule fъръ мȣшkĭ viziбiлĭ, ар fi ȣn onȣ timperfekt. Din kontra брацеле femeiĭ sîntȣ ръtȣnde шi гръsȣлiĭ. Venus кȣ мȣшkiĭ viziбiле ла браце, арȣ fi ridiкълъ.

O чiркȣmstanцъ interesantъ partiкȣларъ гъsimȣ iарȣ ла омȣ în raportȣлȣ frȣmȣseцеĭ sekseлорȣ. Adeкъ, пе kîntȣ ла toate animaлеле maskȣлȣлȣ e maĭ frȣmosȣ, шi femeла e мȣлtȣ maĭ пȣцin; ла џeнȣлȣ ȣmanȣ din kontra, sekѕȣлȣ femeeskȣ este кȣ drentȣ кȣвîntȣ nȣmitȣ: *seksȣлȣ frȣmosȣ*. Апоĭ кеарȣ între oamenĭ гъsimȣ къ, кȣ kîtȣ ȣnȣ попȣлȣ e maĭ чiвiлizatȣ, кȣ

аtît гъsimŏ ла dînsвлŏ sвперіоріtаtеа фрsтвsеџеї femeiї asвпра бърбаtвлвї, maї desвоltаtъ. Din коntра, възîndŏ ла вnŏ попвлŏ къ бърбаціï sîntŏ maї фрsтошї de кîtŏ femeiле, пвtemŏ sъ zічемŏ къ ачеstŏ попвлŏ se афлъ' înкъ ла вnŏ градŏ inферіорŏ алŏ tреаптеї квлtвреї шi а чівілizаціsнеї; къчї ачеstŏ каракtер fiziолоџік îл ціне maї de апроапе de регнвл anіmал, de кît de чел вmanŏ.

Еаtъ кsтŏ фрsтвsеџеа femeiлорŏ жоакъ вп ролŏ mаре în апреціsреа градвлвї квлtвреї попвлілорŏ. Dакъ femeeле арŏ шtі de ачеаstа, арŏ devenі înкъ maї mîndре de кîtŏ sîntŏ; însъ, sпре порочіре, еле пв чіtеsкŏ жврпалвкŏ Isisŏ.

În арtіколвлŏ віітторŏ вомŏ ворбі înкъ maї mвлtŏ despре dînsеле.—

Маїтвџеле.

Ŏпŏ omŏ de sпіріtŏ ла Паріs а zisŏ: «Кîndŏ mъdвкŏ ла каsа maïmвџелорŏ че se афлъ în mепаџеріе шi кîndŏ mъ вiтŏ віне ла fелвлŏ trаївлвї лорŏ, 'mї-е рвшіне шi simtŏ atвnчї о simціре, каре тревве s'о simцъ вnŏ fiŏ de църанŏ devenitŏ Міnіstрв, кîndŏ îndаtъ sъ помеnеште în отелвлŏ sъв кв о візіtъ de кътре toate рвdеніїле sале de ла satŏ; кîndŏ sъ веде елŏ în miзлоквлŏ глоріеї sале de «Еsчеленцъ» шi а пвтереї sале de Міnіstрв, înконџівратŏ de опінчї, каре îл пвmеsкŏ, вniї «верŏ ввп», алціï «nеnе» dарŏ алціï кеарŏ: fiвлŏ ївбіtŏ. Че рвшіне naintеа окілорŏ портарвлвї шi а вînъtорвлвї îmбръкаціï în авр, ка вnŏ Міnіstрв, stъпîнвлŏ лорŏ, sъ fiе верŏ ввпŏ, saŏ nеnе saŏ кеарŏ fiвлŏ вnорŏ «mожічї.» Аsеменеа simsаціsне, zіче елŏ, amŏ кîndŏ mъ вvdŏ în mіzлоквлŏ орашелорŏ noastrе чівілizate шi помпоаsе, візіtаtŏ de кътре maïmвџе віindŏ din fвndвлŏ Афрічеї шi Амерічеї. Nегрешitŏ dакъ maïmвџеле ачеstеа арŏ пвtеа sъ ворбеаskъ, пегрешitŏ mi-а fi zisŏ «nеnе, въреле» saŏ поаtе, fiвле» че maї фачї. Тв tеаї фъквt mаре шi tаре, domnitорвлŏ лвmеї шi noї amŏ ръmаsŏ «mожічї».—

Еаtъ еsпреsіsнеа вnвї Zoолог sпіріtвалŏ. Еste mвлtŏ adевърŏ în ачеstъ еsпреsіsне, dарŏ пв de tot. Еste adевъраtŏ къ întре toate anіmалеле, maïmвџеле seamъпъ maї mвлtŏ кв naтвра омвлвї de кîtŏ toate челе-лалте; însъ пв е вр'вnŏ adевърŏ siгврŏ къ sîntemŏ рвdеniї кв еле; adекъ, къ оаmeniї аŏ ешitŏ din maïmвџе, къ maïmвџеле перfекtîndв-se din че în че maї mвлtŏ, s'а фъквtŏ оаmenї; прекsтŏ zіче о tрадвціsне попвларъ în India шi кеарŏ вniї оаmenї de шtіінцъ аŏ претinsŏ întр'о вреmе. Dарŏ орї кsтŏ, ачеаstъ рвdеnіе а maïmвџелорŏ кв noї, ва жвstіfіа вечінъtаtеа лорŏ în жврпалвлŏ Isisŏ de ачеstŏ anŏ, îndаtъ двпе omŏ.

Челе d'întîiŏ квеstіsнї каре sъ презinтŏ ла ведереа maïmвџелор, sînt: Чіне sînt maïmвџеле? Оаре sîntŏ еле оаmenї sълбаtічї devenіціï anіmале, saŏ din коntра, anіmале înцелепtе ка оаmenі? Маïmвџеле fiindŏ fiinџе înцелепtе, оаре аŏ шi еле sвfлеtе saŏ пв? De че пв ворбеsк maïmвџеле, fiindŏ-къ sîntŏ аша de înцелепtе?»

Ла ачеstе квеstіsнї, saŏ челŏ пвцінŏ ла вnеле dintр'însеле, не вомŏ silі а ръsпвnde аічї.

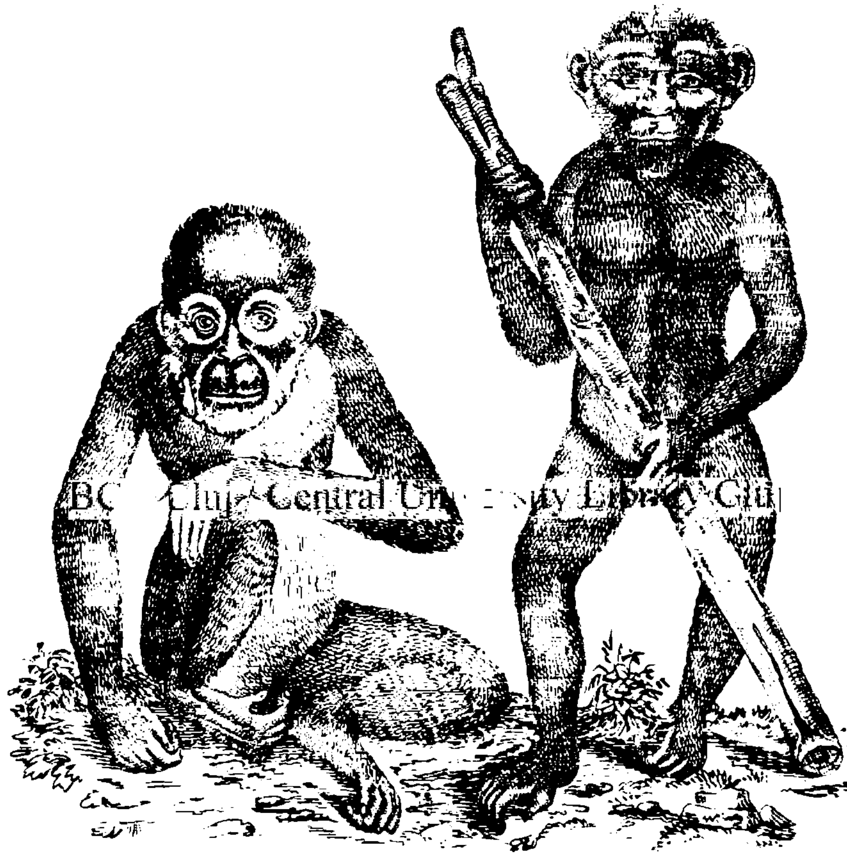
Кîndŏ не вітъмŏ ла dіfеріtе раsе але оаmenілор шi ведемŏ къ Еврореанвлŏ еste maї înцелепtŏ de кîtŏ Монгвлвлŏ în Asia, шi ачела е maї înцелепtŏ de кîtŏ Малаівлŏ în Iava; ачеstа е maї înцелепtŏ de кîtŏ Nегрвл din Senегалŏ шi ачеаstа е maї înцелепtŏ de кîtŏ Esquimoul din Гроеланда шi къ ачеstа двпе вртъ е maї înцелепt înкъ de кîtŏ Hottentotul în свдвл Афрічеї шi ачел двпе вртъ аре înкъ maї mвлtъ înцелепчівне de кîtŏ Cretinul (гошаці) saŏ проштії каре tръеsкŏ în mвнціï din Salцбвргŏ, Тіролŏ шi кеарŏ în вnеле distріkte de mвnte ла noї; кîndŏ, zічемŏ, оbsервъmŏ distanџа înцелепчівнії че se афлъ întре Cretinul шi Ŏранг-Ŏtанг (везї No: 1 din fir.), о sъ ведемŏ къ ачеаstъ distанцъ пв е преа mаре шi deoseбitъ. Nегрешitŏ къ еste о distанцъ mвлtŏ maї mаре întре вnŏ Hottentot saŏ Кретinŏ пînъ ла вnŏ Humbold saŏ Aristotel, de кîtŏ de ла Orang-Utang пînъ ла Кретin!

Аша dарŏ, кв дрептŏ кввîntŏ аші пвtеа zіче: къ Orang-Utangul еste вnŏ omŏ deгрadатŏ пînъ ла челŏ двпе вртъ градŏ алŏ deградаціsнеї înцелепчівнеї оmенешті; шi fiind-къ корпвл лвї аре о

konstpȣкцiȣne foapte analoагъ кȣ a noastpъ, este dapȣ înbedepatȣ къ elȣ va пȣtea esekȣta toate mішкъріле, кape ле facemȣ noї кȣ mȣшкiї кopпȣлȣї nostpȣ. De aчeea, кînd maїmȣцeлe imitez de mȣлte opї акцiȣніле noastpe, aчeasta пȣ пpoвine fiindȣ-къ вopȣ съ ne imiteze, чi fiindȣ-къ natȣpa лopȣ ле inspipeaзъ кȣ niшte mішкъpї шi лакцiȣнї, konfopmȣ кopпȣлȣї лopȣ шi analoaцe кȣ aле noastpe.

Aчeastъ dopinцъ d'imitaцiȣne кape apътȣ maїmȣцeлe вpînd a face tot-d'aȣna aчeea чe facemȣ noї, пpoвine ла eле, ка шi ла ȣniї oamenї, din каȣza slъбiчiȣneї inteлiцenцeї. Oameniї кȣ o inteлiцenцъ sȣпepioapъ, apъt tot-d'aȣna în кapaкtepȣлȣ лopȣ oapeшi-кape opiцinaлitate, пe кîndȣ чeї кȣ o inteлiцenцъ deбiлъ, пetpeкȣ вieaцa лopȣ пȣmaї d'a face чe face aлцiї. Eї кȣnoskȣ пȣmaї o sinгȣpъ лeцe, кape este maї пȣtepnікъ de кîtȣ toate лeцiле mopaлe; asta este *лeцea modeї.* Nȣ e nimiкȣ ла eї d'a komite o indirnitate

FEЛȣPÎ DE MAЇMȣЦE.



Orang-Utang
(pitecus Satyrus.)

Chimpanzé
(pitecus troglodytes.)

mopaлъ; dapȣ d'a face o infpaкцiȣne în kontpa modeї; d'a пȣpta o xaїnъ пȣ dȣne modъ; d'a face ȣпȣ komплimentȣ пe пpeskpisȣ de кътpe «Maître de danse» saȣ d'a îndpъsni a se ȣita în лȣmea лȣї Dȣmnezeȣ кȣ okiї dъpȣiцї de Dȣmnezeȣ tȣtȣлopȣ oameniлopȣ шi пȣ кȣ okiї de modъ, adeкъ de stiклъ; aчestea sîntȣ ла eї niшte кpime пenapdonaбiле.

În Sfepa omeneaskъ aчeste fiinцe mepгȣ depapte, deвinȣ «oamenї de modъ» saȣ кȣptisani пepfeкцї: пe кîndȣ în sfepa animaлeлopȣ, asemenea fiinцe кîndȣ aȣ ажȣnsȣ ла чea maї mape пepfeкцiȣne d'a imita, aбia deвinȣ maїmȣцe.

Aчestȣ instinкȣ d'a пe imita пe noї oameniї, deвine ла maїmȣцe de mȣлte opї foapte de pisȣ; къчї кîndȣ чine-va imitъ ȣпȣ лȣкpȣ кape пȣ съ кȣвine лȣї, deвine pidiкȣл; de aчeea кȣ dpept кȣвîntȣ aȣ zisȣ ȣniї natȣpaлistї къ maїmȣцeлe sîntȣ satipa omȣлȣї. De aчeea, maїmȣцa чea maї înцeлeantъ din toate, adeкъ Orang-Utang, Linee лȣ a пȣmitȣ Homo Satyrus (satira saȣ komedie de omȣ). Aлцiї aȣ zisȣ къ maїmȣцa seamъпъ кȣ oameniї пeбȣпї кape, пe d'o пapte, пpin înfъцiшapea лop esteрioapъ seamъпъ кȣ omȣл, însъ пe d'aлtъ пapte faкȣ aкцiȣnї de zmintiцї, dapȣ пȣ de fiinцe paцionaбiле. Aлцiї aȣ zisȣ къ maї-

mȣцеле seamънъ кȣ oamenĭ înкъркаці кȣ toate вічіȣріле oameneшtĭ шi desnoiaці de toate віртȣціле noastre. Къчĭ întр'adeвъръ, maĭ toate пъравȣріле реле каре ле гъsimȣ̆ ла oamenĭ, прекȣm: лъкоmia, fȣраtȣл, imnȣdenца (нерȣшine), ръȣtatea, орголіȣл, vanitatea шi imnertinenца, ле гъsim шi ла maĭmȣце, dapȣ̆ din віртȣціле oamenілорȣ̆ нȣ гъsimȣ̆ nічĭ о ȣрmъ ла maĭmȣце.

S'a ворбitȣ̆ maĭ кȣ seamъ mȣлtȣ̆ desпре лаsчіvitatea шi estравагаnца nasiȣнеĭ d'amорȣлȣ̆ seксȣлȣĭ, ла maĭmȣце. Întр'adeвъръ, dintре toate fiinцеле animaле, nічĭ ȣna нȣ арatъ аша о арdoаре nesъціȣратъ în рапортȣлȣ̆ amорȣлȣĭ, de кîtȣ̆ maĭmȣцеле. Dameле din Paris, кîndȣ̆ віnȣ̆ съ viziteze în Jardin de Plantes каseле maĭmȣцелорȣ̆ d'аколо, noate съ se конвінгъ, къ гъsesк admiраtорĭ шi în каsa maĭmȣцелорȣ̆, maĭ кȣ seamъ dакъ sîntȣ̆ fрȣmoase шi віnе îmбръкаtе (în колорĭ stрълȣчitoаре). Dapȣ̆ ачешtĭ admiраtорĭ de denарtе, fакȣ̆ кîte odatъ niшte цеstȣрĭ аша de еквівоче шi de imneртinente, în кîtȣ̆ dameле se fакȣ̆ рошіĭ de рȣшine шi fȣгȣ̆. Dap în пъdȣріле dese але Afрічеĭ, ȣnde Opang-Utang нȣ se аfлъ înкisȣ̆ întр'о касъ кȣ вѫрцĭ de fерȣ̆ ка în Парisȣ̆, шi ȣnde елȣ̆ ȣмблъ sлободȣ̆ în пъdȣрĭ; аколо se шtie de mȣлte romanцȣрĭ шi de aventȣрĭ галаnte каре se întîmплъ аколо adese-орĭ întре ȣнȣ̆ кавалерȣ̆ Orang-Utang, каре fъръ кîte odatъ о fатъ a Neгрілор шi о tрansnортъ în браце ла bордeiȣл лȣĭ шi ȣnde îĭ fаче кȣрtе доъ, tреĭ zіле întр'ȣn mod foapte кȣріоs шi foapte оріціналȣ̆, sпре a о îndȣплека шi fiindȣ̆-къ елȣ̆ нȣ noate съ'ĭ ворбеаскъ шi съ'ĭ кînte de fлакара лȣĭ (къчĭ біеtȣлȣ̆ Orang-Utang нȣ noate съ ворбеаскъ), de ачееа fаче, ка ȣніĭ tinерĭ каре нȣ преа аȣ̆ dарȣлȣ̆ ворбіреĭ, adeкъ елȣ̆ tаче, ofteazъ шi ворбеште нȣmaĭ кȣ окіĭ, о лімбъ каре este nерesistibілъ în asemenea касȣрĭ, прекȣmȣ̆ ле шtie негрешitȣ̆ шi mȣлцĭ din лекtоріĭ noştріĭ. Dapȣ̆ шi de dama Orang-Utang съ ворбеште mȣлtȣ̆ în defaворȣлȣ̆ fideлітъцеĭ еĭ конжȣгале шi maĭ кȣ seamъ de inклinaцiȣnea еĭ пронȣнчіатъ пентрȣ tinеріĭ Negрі, d'аколо.

Ачеаstъ арdoаре esчеsivъ în amорȣ̆ a maĭmȣцелорȣ̆, нȣ tребȣе съ не mіре кîndȣ̆ odatъ amȣ̆ компаратȣ̆ maĭmȣцеле кȣ oameniĭ інвечілĭ adiкъ d'o inteліценцъ foapte debілъ; къчĭ е кȣноsкȣtȣ̆ къ, кȣ кîtȣ̆ inteліценца ȣнȣĭ omȣ̆ е maĭ mърцinitъ, кȣ atîtȣ̆ nasiȣніле sале еротiче sîntȣ̆ maĭ mарĭ. Тоцĭ imвечілі sîntȣ̆ чеĭ maĭ лаsчівĭ în amорȣ̆. Déжа fizіолоціi de maĭ nainte аȣ̆ zisȣ̆ къ, креірі шi органеле цеnitaле аȣ̆ dоъ fȣнкціȣnĭ onȣse. Кîndȣ̆ ȣнȣлȣ̆ лȣкреазъ maĭ mȣлtȣ̆, алtȣл лȣкреазъ maĭ пȣцin шi vice-versa.

O алtъ esплiкаціȣне a градȣлȣĭ deosebitȣ̆ de nasiȣnea еротiкъ ла maĭmȣце, нȣtemȣ̆ s'o гъsimȣ̆ în *modȣлȣ̆* formaціȣнеĭ mîiнелорȣ̆ лорȣ̆. E шtiȣt къ maĭmȣцеле аȣ̆ întре toate animaлеле органȣл tактȣлȣĭ (d'atinцере) челȣ̆ maĭ desвоltatȣ̆. Пе кîndȣ̆ челе-лаlte animaле аȣ̆ нȣmaĭ пічіoаре шi nічĭ о mînъ, maĭmȣцеле аȣ̆ natрȣ mîinĭ; de ачееа se шi нȣmeskȣ̆ *quadrumane*. Апоĭ este еарȣ̆ о леце fiziолоцiкъ каре zіче: къ, кȣ кîtȣ̆ органȣлȣ̆ tактȣлȣĭ е maĭ desвоltatȣ̆, кȣ atîtȣ̆ шi арdoаrea seксȣалъ е maĭ mаре. Ачеаsta о vedem шi ла oamenĭ; adeкъ къ чеĭ sълбаtічĭ каре аȣ̆ о пеле dȣръ, шi кеарȣ̆ ла oameniĭ чівілizaцĭ, însъ de класеле de жоsȣ̆, каре аȣ̆ mîinĭ кȣ пелеа гроаsъ, nesimцiвілъ, къ еĭ sîntȣ̆ шi maĭ пȣцinȣ̆ simцitорĭ пентрȣ плъчеріле amорȣлȣĭ. Кеарȣ̆ шi întре animaле, ачеіа каре аȣ̆ пърȣ̆ mіkȣ̆ sîntȣ̆ maĭ лаsчівĭ de кîtȣ̆ чеĭ кȣ пърȣ гросȣ̆. Калȣлȣ̆ е maĭ simцitорȣ̆ пентрȣ dоrinца seкселорȣ̆, de кîtȣ̆ оіле. Аша dapȣ̆ totȣ̆ ачеаstъ каȣзъ fаче къ maĭmȣцеле, înzestrate кȣ органȣлȣ̆ tактȣлȣĭ челȣ̆ maĭ perfeкtȣ̆ de кîtȣ̆ toate челе-лаlte animaле, sîntȣ̆ шi maĭ лаsчіве de кîtȣ̆ челе-лаlte animaле; asta е каȣза галаntеріеĭ лорȣ̆ esчеsiве. Негрешitȣ̆, dакъ maĭmȣцеле арȣ̆ нȣtea съ нȣie înкъ кîte natрȣ тънȣшĭ гласée пе toate natрȣ *mîiнеле лорȣ̆*, арȣ̆ deveni noate рівалĭ periкȣлоshĭ пентрȣ ȣніĭ din aĭ noştріĭ, aĭ кърȣіа meрitȣ̆ konsistъ *нȣmaĭ* în доъ тънȣшĭ de гласée.

(Ва ȣрma)

Zmintirea în рапортȣл еĭ кȣ кȣestiȣніле жȣрidіче.

Omȣчiderea неволȣntаръ.

(Ȣрmаре)

În fanta întîmплатъ ла teatрȣлȣ̆ din Lyon amȣ̆ вѫзȣtȣ̆ кȣmȣ̆ ȣнȣ̆ omȣ̆ devine asasinȣ̆ fiindȣ̆-къ s'a sътȣратȣ̆ de віеацъ, dȣпе че a перdȣтȣ̆ toate simцimenteле реліціоase шi mорале, не maĭ крезîndȣ̆ nimiкȣ̆ шi не maĭ sперîndȣ̆ nimiкȣ̆. Ла fanta ȣрmътoаре vedemȣ̆ din kontра, кȣmȣ̆ ȣнȣ̆

omȣ devine asasinȣ d'o esaлtaцiȣne de кpedinцъ шi de sпеpanцъ întp'o лȣme viitoape. Aчeastъ fantъ e papoptatъ npin Gall. Елȣ ziче: къ a възȣtȣ ȣnȣ omȣ, кape avea o atîta nepъбdape mape a se бȣкȣpa de плъчеpiле Пapadisȣлȣi, în кîtȣ a xotъpîtȣ s'omoape пе чine-ва кa sъ'лȣ pedenseaskъ de moapte, кa sъ noate întpa кît sъ noate de кȣpîndȣ în Пapadisȣ. De aчееa, възînd doъ fetiцe miчї жȣкîndȣ-se пе ȣлiцъ, ле a кe-matȣ aкasъ zікîndȣ къ ва sъ ле dea zaxapi-кале. Кîndȣ леаȣ npinsȣ аколо, лia tъiatȣ капȣл ла amîndoъ шi пе ȣpmъ s'a кълкatȣ шi a dop-mitȣ лîngъ кadавepї кȣ sъnцe pече, napкъ n'apȣ fi fъкȣtȣ nimiкȣ.

Doъ fante кȣpioase d'omȣчidepe неволȣn-tapъ пpodȣsъ de monomanie pezonatъ, sîntȣ шi челе ȣpmъtoape:

O femee vede ла pȣdeле eї o fatъ tînъpъ sinгȣpъ ла пъpinцiї eї шi foapte iȣбitъ шi ȣm-бlъ s'o omoape; întpeбatъ: de че a fъкȣtȣ a-чeasta? ea pъsпȣnde: шi eȣ amȣ fostȣ în tine-peцea mea кa dînsa o fatъ sinгȣpъ ла пъpinцiї meї шi foapte iȣбitъ de toцї, шi пе ȣpmъ amȣ fostȣ foapte nenopoчitъ. Аша, dapȣ negpeшitȣ къ шi aчeastъ fatъ ва fi nenopoчitъ. Aпоï oape nȣ e maï бine s'o omopȣ aкȣmȣ кa s'o sкапȣ de soapta nenopoчitъ че o aшteaпtъ?

O altъ femee, asemenea maniaкъ, omoapъ пе копiлȣл eї пpопpiȣ, fъкîndȣ paцionamentȣлȣ ȣp-mъtopȣ: кîndȣ eȣ voiȣ omopî пе aчestȣ копiлȣ fpȣmosȣ шi nevinovatȣ, елȣ îndatъ devine ȣnȣ înцepȣ în чepȣ; апоï oape nȣ este o fantъ бȣnъ d'a попȣла чepȣлȣ кȣ înцepї?

Eatъ doъ fante modepne d'omȣчidepe ne-волȣntapъ instinktivъ.

O femee кape în toate zілеле avea oбiчeiȣ a sкълda копiлȣл eї, aкȣmȣ nȣmaï vpea niчї întp'ȣnȣ кipȣ sъ'лȣ sкалde, zікîndȣ къ, кîndȣ vede копiлȣлȣ eї în апъ, îї vine o idee de omȣчidepe неволȣntapiъ шi napкъ ȣnȣ гласȣ intepiopȣ îї ziче «îneaкъ копiлȣлȣ în бae!»

În timпȣлȣ modepnȣ s'a fъкȣtȣ stȣdie asȣпpa ȣneї кlase de oameni nȣmiцї *Amoк* пе insȣла Iava, adeкъ ȣniї oameni aколо din pasa Малае-лiлоpȣ, devinȣ кîte odatъ fȣpioшї, iaȣ sабia шi alte apme în mînъ шi fȣгȣ afapъ în ȣлiцъ шi omoapъ пе toцї че гъseсȣ пе dpȣmȣ бъpбaцї, femeї, копiї, бътpînї, amiчї шi inamiчї, пъpinцї, гpaцї шi sopї nimine nȣ sкапъ de moapte, кape se aflъ пе dpȣmȣлȣ лopȣ. Ȣnȣ леȣ în чea maї mape fȣpie, ȣnȣ tiгpȣ sînцepoșȣ, nȣ e atȣnчї nimiкȣ în компapaцiȣnea кȣ aчeшti oameni fȣ-pioшї. Dapȣ fȣpiea лopȣ eкsaltatъ ле dъ шi o mape sȣпepiopitate de fopцъ fiziкъ, în кîtȣ nȣ e лesne sъ'ї npinzъ чine-ва. Гȣвepnȣлȣ Olandezȣ e adese-opї silitȣ sъ tpimiцъ ȣnȣ detaшementȣ de solдaцї apmaцї кa sъ npinzъ ȣnȣ *Amoкȣ* viȣ saȣ moptȣ. Asemenea fȣpie sînцepoasъ, se npe-tinde къ e каȣzatъ de aбȣzȣ ȣnopa лȣкpȣpї ve-ninate шi ameцitoape maї кȣ seamъ a otpaveї nȣmitъ «*Hachich*», кape e fъкȣtъ de sъmînцъ de кînепъ шi de alte лȣкpȣpї, кape sintȣ foapte în ȣzaцiȣ în opientȣ, maї кȣ seamъ пе insȣла Iava ла попȣлaцiȣnea de pasa Малаiкъ d'aколо. Sъ npetinde кeapȣ, къ Eȣpoпeeni кîndȣ aбȣzesȣ de Hachich, totȣ nȣ devinȣ «Amoчї.» Sъ vede къ pasa noastpъ, maї deliкatъ шi ȣmanъ nȣ se de-гpadeazъ întp'atîta niчї кeapȣ кîndȣ dapȣлȣ nos-tpȣ челȣ maї пpeчiosȣ, adeкъ inteлiцenцa este паpaлizatъ шi tȣpбatъ npin бъȣtȣpa лȣкpȣpiлopȣ ameцitoape. Aчeasta adȣче aminte ȣnȣ npo-вepбȣ, кape ziче: къ ȣnȣ omȣ d'o fipe бȣnъ кîndȣ se îmбatъ pîde шi devine înкъ maї бȣnȣ; пе кîndȣ ȣnȣ omȣ d'o fipe pea, кîndȣ se îmбatъ devine ȣnȣ diaволȣ întpeгȣ.

Noї amȣ чitatȣ пînъ aкȣmȣ esemпле d'omȣ-чidepe пpodȣse npin zmintipe шi nȣ npin inte-pesȣ шi pea кȣцetape. Dapȣ nȣ nȣmaї în pa-пoptȣлȣ ȣчidepeї oameniлopȣ, чi шi кeapȣ în pa-пoptȣлȣ кpimeлopȣ кape, în цenepe, se комitȣ npintp'ȣnȣ intepesȣ de eгoismȣ, гъsimȣ кîte o-datъ къ sîntȣ пpodȣse npintp'ȣnȣ instinktȣ nevo-лȣntapȣ. Întp'aчeste кpime nȣmimȣ шi fȣptiшaгȣлȣ.

Sîntȣ întp'adevъpȣ ȣniї oameni, кape fȣpȣ, nȣ кȣ gîndȣлȣ de лъкomie d'aшi însȣшi avepea altopa, чi nȣmaї în ȣpma ȣneї пasiȣni nepesis-tiбiле кape aȣ d'a fȣpa. În цenepe, ла fȣpї op-dinapї, aktȣлȣ fȣptiшaгȣлȣї e miжлoкȣлȣ, шi sкo-пȣлȣ este пosesiȣnea oбieкtȣлȣї fȣpatȣ. Daкъ aшȣ dъpȣї lȣpȣлȣї ȣnȣ лȣкpȣ, negpeшitȣ елȣ n'ap ȣmбла sъ'лȣ fȣpe шi sъ se eкsпȣie ȣneї mape пepiколȣ. Din kontpa, ла fȣpiї maniaчї, nȣ po-sesiȣnea лȣкpȣлȣї fȣpatȣ, чi кeapȣ aktȣлȣ fȣpti-шaгȣлȣї e sкoпȣлȣ. De mȣlte opї, asemenea fȣpї apȣnкъ afapъ saȣ шi dъpȣeskȣ лȣкpȣлȣ fȣpatȣ; къчї n'aȣ fȣpatȣ пentpȣ intepesȣ, чi nȣmaї кa sъ

zічетѕ аша прintр'ѕnѕ fелѕ de amѕzementѕ ші de petречере.

Psixiatpiї *Pinel*, *Esquirol*, ші *Fodéré* поmeneskѕ maї mѕлte kasѕpї de asemenea fѕptiшагѕpї de zmintiцї, adeкъ кa zmintiцiї în кasa алienaцiлорѕ, aѕ fѕpatѕ ѕnѕлѕ de ла алтѕлѕ лѕкрѕpї тiчї fъръ валоаре, nѕmaї пentpѕ плъчере d'a fѕpa. Алцiї кѕ o zmintipe пepiodiкъ epaѕ onestї кîndѕ nѕ epaѕ atакaцї ші s'aѕ fъкѕtѕ fѕpї, кîndѕ epaѕ în пepioada de zmintipe. Foderé a кѕnoskѕtѕ ѕnѕ omѕ богатѕ ші біne edѕкatѕ, кape a fostѕ къznitѕ de ачестѕ nenopoчitѕ instinктѕ de fѕptiшагѕ. Елѕ, кîndѕ a nѕtѕtѕ sъ fѕpe de ла алцiї лѕкрѕpї тiчї fъръ пepiколѕ, a fѕpatѕ; dapѕ кîndѕ instinктѕлѕ îлѕ къznea пpea tape ші n'a îndpъznitѕ sъ fѕpe de ла алцiї, a fѕpatѕ de ла sineшї ші a вîndѕtѕ iapѕ лѕї însѕшї лѕкрѕpiле fѕpate; aчeastъ komedie tpistъ, a fъкѕt'o nѕmaї d'a îndestѕла instinктѕлѕ sъѕ de fѕptiшагѕ. Ѕnѕ алтѕ om atакatѕ d'ачестѕ instinктѕ, a авѕtѕ obiчeiѕ къ o mînъ epa onestъ ші чеа-лалтъ fѕpa; аша dapѕ елѕ пѕnea банiї în pozѕnap кѕ mîna onestъ, пe ѕpmъ венea чеа пe onestъ ші 'ї fѕpa askѕnzîndѕ'ї ѕnde-ва.

Henke рапортъ ѕpmътoapea fantъ кѕpioasъ: Ѕnѕ omѕ біne edѕкatѕ fiindѕ în opa mopцiї, a кematѕ пe пpeotѕ de 'ла snobeditѕ ші iї a datѕ împъртъшipea întp'o лiнгѕpiцъ mikъ d'apцintѕ. Пpeotѕлѕ nebъгîndѕ de seamъ, ачестѕ болnавѕ de moapte în aгonie, a fѕpatѕ лiнгѕpiцa d'apцintѕ ші a пѕso sѕб пepinъ. Dѕпe moapte a гъsit'o акoло Aiчї întpeбѕ: oape noate fi кѕestiѕne aiчї d'ѕnѕ fѕptiшагѕ de вp'ѕnѕ intepesѕ? Aгonistѕлѕ ѕnde a вpѕtѕ sъ вînzъ aчeastъ лiнгѕpiцъ de apцintѕ? În лѕmea чеа-лалтъ? Este dapѕ învedepatѕ къ nѕmaї ѕnѕ instinктѕ d'a fѕpa a îndemnatѕ пe ачестѕ omѕ ла aчeastъ акцiѕne.

Sîntѕ кîцї-ва anї de кîndѕ s'a întîmплatѕ întp'o кѕpte mape piгалъ din Еѕpoпa, къ dîndѕ акoло ѕnѕ dineѕ пentpѕ nobiлi piratѕлѕї, dѕпe masъ, sepвitopiї aѕ вѕгat de seamъ къ лipseшte ѕnѕ iakîmѕ d'apцintѕ; пe ѕpmъ s'a aflatѕ кa ѕnѕ nobiлѕ, къznitѕ de aчeastъ пasiѕne foapte nenoбiлъ, a komisѕ aчeastъ fantъ.

Пentpѕ ѕnѕ tpiбѕnaлѕ корекцionaлѕ, este însъ mѕлtѕ maї dificiлѕ d'a deosebi ѕnѕ fѕptiшагѕ adевъpatѕ кpiminaлѕ de ѕnѕлѕ instinктivѕ, кa e fектѕл ѕneї monomanieї пaptiкѕлape. Aiчї ажѕtъ nѕmaї чipкѕmstanцiѕniле цeneрaле ші konsidepaцiѕnea, къ aчeлa, кape a komis aчest aктѕ, nѕ noate sъ'лѕ fi komisѕ de вp'ѕnѕ intepesѕ mѕpdapѕ ші къ tpeбѕe sъ fie kontpiбѕitѕ ѕneї monomaniї.— Dapѕ zikѕ, къ e foapte гpeѕ пentpѕ ѕnѕ tpiбѕnaлѕ a xotъpî aчeasta, noate înкъ maї гpeѕ de кîtѕ în кѕestiѕnea de omѕчidepe neвoлѕntapiъ; къчї maї пѕцinѕ біne кѕiвa sъ кpeazъ къ чine-ва a komisѕ ѕnѕ fѕptiшагѕ neвoлѕntapѕ ші fъръ intepes de лакomie, de кît ѕn omop, fiind-къ пentpѕ omѕчidepe лѕкpeazъ difepite пasiѕnї (intepese, ръsбѕnape, жалѕzie, fanatismѕ) пe кîndѕ ла fѕptiшагѕ sîntemѕ obiчnѕiцї a вedea лѕкpîndѕ nѕmaї ѕnѕ motiвѕ, a 'екъ лъкomia. (Ва ѕpma)

Komѕnikaцiѕnї sчientifiче тiчї.

Лѕкpѕpiле Kosmetiчi saѕ de întѕpipe ші fpѕmѕseцea.

Nѕ пpetindemѕ a inвenta niште пiкъtѕpї ші eлiksipѕpї misтepioase кa faїmosѕлѕ Cagliostro кape a zisѕ къ o damъ d'o вipstъ de 50 de anї, въzѕndѕ din пiкъtѕpiле лѕї naintea кѕлкъpeї maї mѕлtѕ кîtѕ a opdonatѕ, s'a nomenitѕ a doa zi dimineaцa în natѕ къ s'a fъкѕtѕ ѕnѕ *кoпiлѕ* de цiцъ. Noї n'aвemѕ d'алdaste пpetenцiѕne, чi вoim sъ dъm aiчї nѕmaї niште пpeskpinцiѕnї пentpѕ ѕneлe pemediї desppe a stepцe sгîpчiѕpї dѕпe oбpaz кape sînt, пpeкѕm штie toatъ лѕmea, niште вestitopї nenлъкѕцї къ s'aпponie вътpîneцea.

O бѕnъ pemedie spe a întipziea soцipeї aчestѕї вestitopѕ *nenлъкѕtѕ*, este чea ѕpmътoape: sъ пѕie чine-ва пe oбpazѕ naintea кѕлкъpeї бѕкъцї de кapne de вiцeлѕ кpѕdъ dapѕ пpoaspъtъ ші sъ лe лase акoло toatъ noaptea; asta вa faчe ші пeлea foapte netedъ ші finъ. O алтъ бѕnъ pemedie totѕ пentpѕ aчeстѕ sfipшitѕ este, кa sъ'шї speлe чine-ва oбpazѕ кѕ aпъ în кape s'a fiеptѕ noame de вpadѕ. Asemenea e бѕnъ ші ѕpmътoapea nomadъ: Iea 4 лiнгѕpї seamъ de чеапъ, 4 лiнгѕpї seamъ de кpinѕ албѕ, 4 ѕnцe miepe бѕnъ ші o ѕnчie чeapъ албъ. Amesteкъ toate aчeste ші пѕne-лe ла fокѕ întp'o oaлъ de пъmîntѕ nѕoъ пînъ кîndѕ чeapa s'a tonitѕ; пe ѕpmъ skoate oaлa din fокѕ ші amesteкъ біne пînъ s'a ръчitѕ. Кѕ aчeastъ nomadъ sъ'шї fpeчe чine-ва oбpazѕ în toate sepiле, sъ ръmîie aша toatъ noaptea ші dimineaцa s'o stepцe кѕ o кîpпъ finъ.

O алтъ doктopie бѕnъ de sгîpчiѕpї пe oбpazѕ, este ші чea ѕpmътoape. Iea aпъ de opzѕ, s'o stpiкopї ші toapnъ пe dînsa кîte-ва пiкъtѕpї de бaлsamѕ de Meкa. Ші пe ѕpmъ amesteкъ toate кa sъ se faкъ aпъ tѕpбѕpe кa лaпteлe. Sъ'шї speлe чine-ва întiiaшї-datъ кѕ aпъ кѕpatъ ші пe ѕpmъ кѕ aпъ kosmetiкъ aчeastъ ші вa вedea ѕnѕ foлosѕ însemnatѕ.— Eatъ ші o алтъ doктopie бѕnъ de sгîpчiѕpї: tonеште doъ лiнгѕpї de чeapъ албъ бѕnъ кѕ doъ лiнгѕpї de spepmaцetѕ ші toapnъ чева spiptѕ пe aчeastъ amesteкътѕpъ. Moaie o кîpпъ de inѕ finѕ în aчeastъ nomadъ ші пѕne-o біne пe sгîpчiѕpї. Аша ѕpmezѕ în toate dimineцeлe dapѕ neste doъ, tpeї ziле tpeбѕe sъ skimбe кîpпa. Aчeastъ pemedie вa кѕpъцi toate sгîpчiѕpiле dѕпe ла oбpazѕ, гîtѕлѕ, mîїneлe ш. ч, л.

Tinъpitѕ în Tinoгpafiea Колеџiѕлѕї Sf. Saвa.